



## LES PIEDS SUR LA TABLE

### CREATEUR ET FABRICANT DE MOBILIER CONTEMPORAIN

MOBILIER CONNECTE, MOBILIER SUR MESURE, DESIGNER SANDRINE REVERSEAU, 100% FRANÇAIS

### COLLECTION Les Pieds Sur La Table

#### L'histoire, c'est d'abord une passion

Les Pieds sur la Table... c'est l'histoire d'une passion pour les meubles, pour la création et pour la couleur. Cette passion, Sandrine Reverseau l'a faite vivre et grandir au contact d'un menuisier, puis en hobby en parallèle de sa vie professionnelle dans un tout autre domaine. En 2009, elle retourne sur les bancs de l'école Boule et se consacre depuis pleinement à la création de meubles.

Sandrine Reverseau crée sa ligne de meubles sous la marque Les Pieds Sur La Table.

L'esprit ? "Mettre Les Pieds Sur La Table", une posture typique de la vie moderne, un moment de détente qu'on s'accorde dans une journée trépidante. Une façon de se ressourcer en oubliant l'espace d'un instant le conformisme ambiant ; les noms des meubles, jeux de mots formés à partir du mot « Pied », le rappellent comme un clin d'œil permanent !

Les créations de Sandrine Reverseau traduisent ces valeurs à travers des lignes modernes, des couleurs pétillantes et une ergonomie adaptée aux intérieurs d'aujourd'hui.

#### Inattendu et pétillance

Dans ses créations de meubles, les formes cubiques se combinent, s'empilent, les lignes graphiques épurées font vibrer les couleurs et mettent en valeur la texture des matériaux. Souvent utilisées dans des mariages inattendus et pétillants, les couleurs apportent le supplément de personnalité à chaque meuble imaginé par Sandrine Reverseau.

Contemporains dans le dessin, les meubles Les Pieds Sur La Table le sont aussi dans leur fonction : connectée. Ainsi la console Plug&Pied, la mini console Pied-de-Grue ou encore le bureau Pas-Pied répondent au mode de vie actuel tout en valorisant l'esthétique du meuble.

## Pièces uniques et réalisations sur mesure

Pour s'adapter aux envies d'une clientèle en quête de mobilier plus personnel, tous les meubles Les Pieds Sur La Table se déclinent sur mesure, en petite série ou en pièce unique. Certaines réalisations uniques ont déjà conquis des galeries d'art et des ventes aux enchères de mobilier design du XXIème siècle. Parce qu'un meuble sur mesure est fait pour durer, Sandrine Reverseau affectionne les matériaux nobles et authentiques tels que la laque, l'inox, le marbre, l'acier. Les meubles sont fabriqués dans les ateliers français Les Pieds Sur La Table dans une grande exigence de la qualité.

## Collection pages suivantes ...



### Contact et informations pratiques

Contact presse et designer Sandrine Reverseau

+33 6 77 17 21 8 [contact@lespiedssurlatable.com](mailto:contact@lespiedssurlatable.com)

Dossier de presse et visuels HD disponibles sur demande

[www.lespiedssurlatable.com](http://www.lespiedssurlatable.com)

## Vue par la critique d'art Sarah Noteman, Mars 2017.

Quand Sandrine Reverseau nous met « *Les Pieds sur la Table* »...

« *Les Pieds sur la Table* », les mains derrière la tête, le regard glisse à travers la limpidité des lignes et la sobriété des formes géométriques. Affranchis et sereins, le corps se délasse et l'esprit se déleste. Très vite, la couleur nous envahit, elle « *pétille* » dans l'âme et tonifie le corps. Les lignes et les cubes se déplacent et s'amuse entre eux tandis que l'ombre et la lumière participent à cette espèglerie. Stimulé, l'esprit est revivifié, l'imagination se déploie libérant ainsi toute sa créativité.

Le mobilier « *Les Pieds sur la Table* » de la designer Sandrine Reverseau se caractérise par la notion de **JEU** que le style épuré des lignes et des formes met en valeur.

Tout d'abord, un **JEU d'alternance chromatique** au gré d'une palette personnelle fluctuant entre seize teintes évocatrices. Les créations sont rythmées par les camaïeux de gris colorés et des couleurs vives, denses ou gourmandes qui s'exaltent entre elles par leurs juxtapositions créant ainsi des contrastes de clair et d'obscur, de chaud et froid, de complémentaires, de quantités, de teintes saturées et insaturées.

Il s'agira aussi d'un **JEU d'opposition des matériaux** et de leurs propriétés. Bois laqué, laiton et inox brossé, acier brut martelé ou patiné, pierre, verre, caoutchouc recyclé, cuirs et revêtements textiles instaurent les dialectiques du transparent et de l'opaque, brillant et mat, lisse et rugueux, souple et dur, homogène et bigarré.

Ensuite, le **JEU de la cadence et des combinaisons des formes** et des volumes qui pivotent, s'imbriquent, se déplacent et se complètent à l'image des bouliers et des Lego. Oscillant entre lignes horizontales et verticales, symétrie et asymétrie, modules d'épaisseurs régulières et irrégulières, figés ou mobiles, le mobilier ne cesse de se réinventer sous le joug de notre participation et de nos humeurs.

À cela s'ajoute le **JEU des ombres et de la lumière** venant influencer sur les couleurs, plus rutilantes ou plus sombres selon l'angle des volumes, dévoilant la texture des matériaux par ses reflets brillants ou au contraire se faisant discrète lorsque la matière s'y oppose, réitérant à sa manière le tempo des formes et des structures, les dédoublant par les ombres projetées à même l'objet et dans l'espace.

Enfin, le **JEU des mots définissant chaque meuble** avec une pointe d'humour. La récurrence du mot « Pied », en référence au piétement des meubles, se conjugue avec une des fonctions ou caractéristiques du mobilier en question pouvant rappeler également des expressions populaires.

« *Les Pieds sur La Table* » c'est aussi des meubles connectés, équipés de cache-câbles, qui permettent de brancher des appareils électriques tels que téléphones, ordinateurs et lampes. Seul un câble d'alimentation est visible préservant ainsi la pureté graphique des lignes et dégagant l'espace de travail.

« *L'important ce n'est pas l'objet, mais l'homme* » écrivait l'architecte designer Charlotte Perriand, collaboratrice de Le Corbusier. Le mobilier « *Les Pieds sur la Table* » de Sandrine Reverseau s'inscrit dans cette lignée moderne empreinte d'un rationalisme humain. Les meubles-œuvres d'art sont non seulement esthétiques mais aussi multifonctionnels, ergonomiques, durables et pratiques. C'est pourquoi, ils s'adressent aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels d'entreprises, de restaurants ou d'hôtels. Apaisant, stimulant, pratique, participatif et libérateur, tels sont les maîtres mots résumant l'art de Sandrine Reverseau dans la création de son mobilier « *Les Pieds sur la table* ».

Sarah Noteman, critique d'art, Mars 2017.

## PLUG&PIED

### Console design & connectée

A l'heure de la mobilité reine et de la hantise de la panne de batterie, ne vivons plus avec des méli-mélo de fils et des amas de chargeurs !

Le créateur de mobilier Les Pieds Sur La Table présente sa console connectée Plug&Pied. Alliant design épuré et technologie, la console Plug&Pied innove en intégrant un équipement électrique à l'intérieur du meuble, permettant ainsi le chargement de tous les appareils mobiles. Les meubles Les Pieds Sur La Table s'adressent aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises. Chaque meuble est conçu et réalisé sur mesure dans une palette de finitions et de couleurs pétillantes soigneusement choisies avec le client et fabriqué en France dans les ateliers de la marque.

Laque contemporaine sur bois et MDF, inox brossé. Dimensions L126 P30 H88cm, également sur mesure.

Prix à partir de 1 692€ TTC.



## PLUG&PIED MONO

Console design (& connectée)

Déclinée de la console design et connectée Plug&Pied, le modèle Plug&Pied mono est conçu pour les espaces restreints ou pour mettre en valeur un objet. La console Plug&Pied mono suit le style graphique épuré de la collection Les Pieds Sur La Table avec un piétement en inox brossé ou en acier surmonté par un seul cube laqué. Le cube peut être fermé ou s'ouvrir en tiroir ; il peut aussi être équipé d'une prise électrique dans la version connectée de la console.

Laque contemporaine sur bois et MDF, inox brossé. Dimensions L30 P30 H88cm, également sur mesure.

Prix à partir de 792€ TTC.



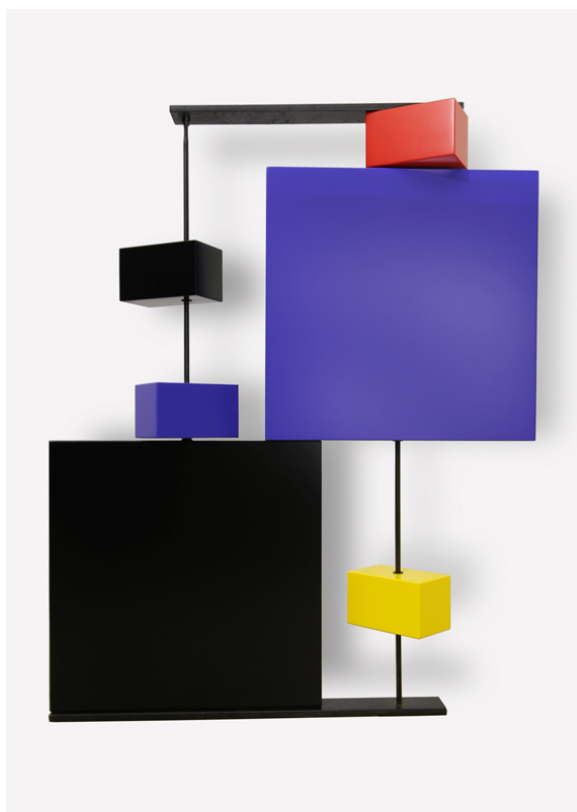
## PAS-PIED-PEINT

### Sculpture murale

Sculpture murale et objet décoratif, Pas-Pied-Peint utilise les combinaisons cubiques et les couleurs Les Pieds Sur La Table, tout en ajoutant le jeu par la rotation des cubes autour de l'axe en acier. L'esprit graphique et pétillant des créations de meubles de Sandrine Reverseau est présent, particulièrement dans ce nouveau modèle Pas-Pied-Peint créé en noir, bleu, rouge et jaune.

Laque contemporaine sur bois et MDF et acier. Dimensions L54 P12 H68 à L170 P12 H100cm, également sur mesure.

Prix à partir de 800€ TTC le petit modèle, 2 700€ TTC le grand modèle.



## TOURNIS-PIED

### Paravent mobile

Le paravent Tournis-Pied dévoile progressivement la perspective du lieu grâce à sa composition cubique ajourée et pivotante ; le mouvement rotatif des cubes permet de moduler la lumière tout en étant une invitation au jeu !

Dans sa ligne de meubles « précieux », la designer Sandrine Reverseau a créé l'édition limitée en marbre du paravent Tournis-Pied en incluant de petits blocs de marbre dans l'empilage de cubes pivotants. Edition limitée marbre à 15 exemplaires, coordonnée à la mini console Pied-de-Grue.

Marbre, acier, laque contemporaine sur bois et MDF. Dim. L150 P10 H150cm.

Prix de l'édition limitée en marbre 6 500€ TTC.



## PIED-DE-GRUE

Mini console, série limitée en marbre

Petit meuble précieux, la mini-console Pied-de-Grue a un air perché et son empilage de cubes renforce sa fragilité architecturale apparente.

Seuls le blanc et le noir de la palette de couleurs Les Pieds Sur La Table sont utilisés dans cette édition limitée élégante avec son plateau intermédiaire en marbre de Carrare blanc. Le plateau peut être taillé dans un autre marbre soigneusement sélectionné pour sa pureté, ses veines ou la singularité de ses couleurs. Edition limitée en marbre à 15 exemplaires, coordonnée au paravent Tournis-Pied.

Marbre, acier, laque contemporaine sur bois et MDF. Dimensions L30 P30 H88cm. Existe en version laquée, photo de droite.

Prix de l'édition limitée en marbre 2 520€ TTC.





## PIED-G MULTI

### Table basse en verre, ligne Pied-G

Clin d'œil à la détente, la table basse en verre Pied-G Multi combine librement les cubes et les modules dans un double piétement. Sur ce modèle de la ligne des tables basses Pied-G, la designer Sandrine Reverseau ose le mariage des couleurs pétillantes avec un millefeuille de couleurs neutres : un contraste harmonieux !

Professionnels, la collection des tables basses en verre Pied-G offre des possibilités de personnalisation pour les halls d'accueil ou les espaces lounge.

Laque contemporaine sur bois et MDF, verre trempé. Dimensions L90 P70 H37cm, également sur mesure.

Prix 1 698€ TTC.



## PAS-PIED

### Bureau console sans pieds !

Pas-Pied est un bureau console atypique dessiné suivant des lignes géométriques fines et sans aucun pied ce qui lui confère une légèreté visuelle. Modulable, Pas-Pied est conçu à partir des cubes, tiroirs et niches qu'affectionne la designer Sandrine Reverseau. Sa silhouette est soulignée au noir par la structure en acier comme un fil conducteur.

Professionnels de l'hôtellerie, Pas-Pied est le bureau idéal pour les chambres d'hôtel. Il peut être équipé de prises électriques pour faciliter le chargement des appareils mobiles des clients.

Acier, laque contemporaine sur bois et MDF. Dimensions L124 P30 H36cm.

Prix de à partir de 2 598€ TTC.



## PIED-TINE ET ECHASS-PIED

### Chaise et chaise de bar

Des proportions légères et un profil cantilever tout en finesse, la chaise Pied-Tine, dessinée par Sandrine Reverseau, puise aussi sa singularité dans la composition de son dossier en damier.

La structure en porte-à-faux procure à la chaise Pied-Tine le confort d'assise grâce au léger rebond du dossier. Pied-Tine existe en version chaise de bar Echass-Pied conçue sur le même design.

Professionnels, la ligne des chaises et des chaises de bar est adaptée pour un usage en restauration et en entreprise. Elle offre de nombreuses possibilités de personnalisation.

Structure en acier ou inox. Assise et dossier tapissé sur mesure cuir ou revêtements classés. Dimensions L44 P51 H47 cm (assise).

Prix avec le dossier en damier à partir de 720€ TTC pour la chaise, 762€ TTC pour la chaise de bar.



## GROUP-PIED

### Pouf multicolore

Pétillants de couleurs dans l'esprit des meubles Les Pieds Sur La Table, les poufs Group-Pied laissent libre court aux mariages audacieux des teintes laquées.

Group-Pied existe dans 2 dimensions, également sur mesure, et offre de nombreuses possibilités de personnalisation.

Laque contemporaine sur bois et MDF, assise tapissée sur mesure cuir ou revêtements classés. Dimensions du petit modèle L30 P30 H42 cm.

Prix du petit modèle à partir de 582€ TTC.



# TU-LIS-PIED

## Bibliothèque modulable

Lire à l'ombre d'un Tu-Lis-Pied .... la bibliothèque design Tu-Lis-Pied est une bibliothèque modulable conçue dans le style graphique des meubles Les Pieds Sur La Table, rythmé par l'alternance des couleurs et des modules verticaux. La structure ouverte et les teintes multicolores lui donne sa légèreté pétillante !

Tu-Lis-Pied offre de nombreuses possibilités de personnalisation en terme de formats et de couleurs pour les espaces privés et professionnels.

Laque contemporaine sur bois et MDF. Dimensions modulables sur mesure.

Prix en dimensions L194 P45 H182 cm 3 882€ TTC.



Contact presse et designer Sandrine Reverseau

+33 6 77 17 21 8 [contact@lespiedssurlatable.com](mailto:contact@lespiedssurlatable.com)

Dossier de presse et visuels HD disponibles sur demande

[www.lespiedssurlatable.com](http://www.lespiedssurlatable.com)